WALT DISNEY
O Pato Donald
Nº 100
2,50
ANO II - 6-10-53
COMPLETA, neste número: a explosiva aventura de Donald e seus sobrinhos:
BUUM!!!
A GIBITECA

ZOO DISNEY
AS CRIANÇAS SÃO MESMO INGÊNUAS! SABE QUE MEU FILHO PENSA QUE AS SEREIAS EXISTEM?
NÃO DIGA! VOCÊ É PARENTE DA BALEIA QUE ENGULIU O GEPETO, É?
ELE ESTEVE NA GUERRA, COM A INFANTARIA... E AINDA NÃO SE READAPTOU À VIDA CIVIL!
E' INCRÍVEL... VOCÊ É O PRIMEIRO ELEFANTE QUE NÃO TEM MEDO DE MIM!

NO PRÓXIMO NÚMERO!

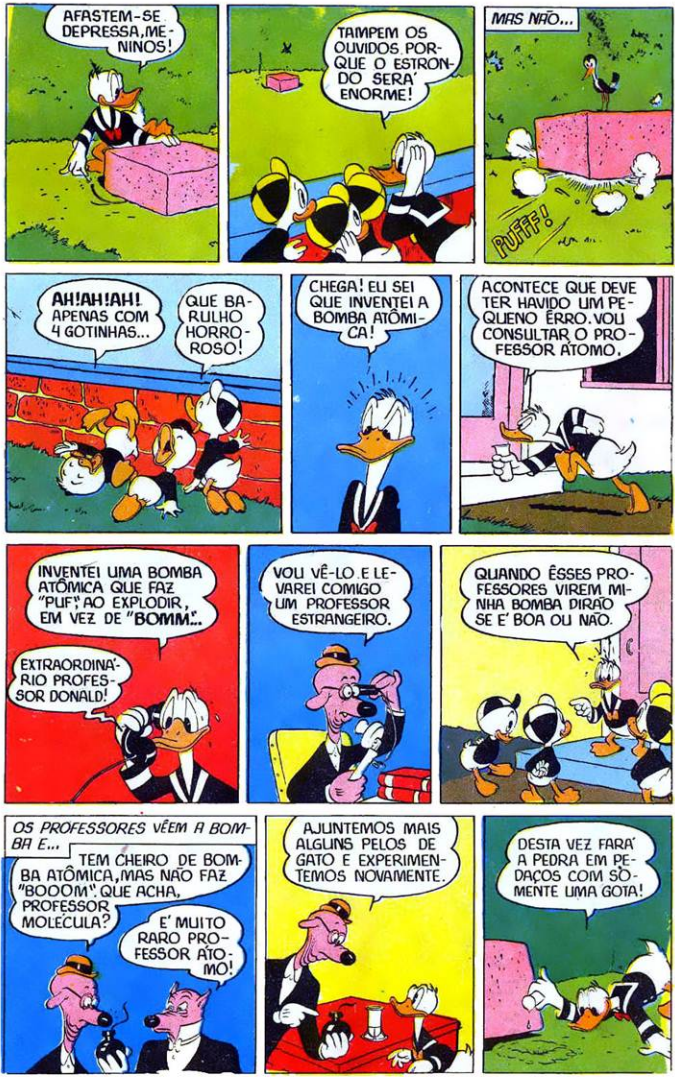
- **DAI DE COMER A QUEM TEM FOME**
  (Sensacional aventura COMPLETA de Donald e seu primo Gastão!)
- **A CASA MAL-ASSOMBRADA!**
  (Formidável história COMPLETA com Mickey!!!)
- **O REI DAS CONSERVAS!**
  (Apresentando uma gozadíssima aventura, também COMPLETA, do Bichinho Bucky!)

E MAIS: a continuação de A CIDADE DOS AUTÔMATOS, novas patetadas do PATETA, novas espertezas do COMPADRE COELHO, novas enrascadas do AMADEU, além de uma porção de piadas de DONALD, etc., etc.

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL (R. João Adolfo, 118, 9º - S. Paulo). Diretor: G. Rossi. Redator-secretário: Claudio de Souza.

"BUUM"
Por
WALT DISNEY
UM POUCO DE METEORO MOÍDO, DUAS COLHERES DE PÓ DE COMETA E DEZ PELOS DE GATO...
FINALMENTE, UMAS GOTAS DÊSTE MARAVILHOSO LÍQUIDO... E VEJAMOS O QUE ACONTECE.
PLAC!
PLAC!
PLUM!
O QUE ESTARÁ FAZENDO TIO EM SEU LABORATÓRIO IMPROVISADO?
UMAS EXPERIÊNCIAS MUITO ESQUISITAS!
POREI O LÍQUIDO DENTRO DESTA BOMBA E VOU FECHÁ-LA BEM.
TITIO, PODE-SE SABER O QUE O SENHOR ESTÁ INVENTANDO FAZ TANTO DIAS?...
POIS, CONSEGUI A BOMBA MAIS PODEROSA DO MUNDO: A BOMBA ATÔMICA!
ESTÁ SONHANDO ACORDADO?
AH!AH!AH! ESTÁ LOUCO VARRIDO!
DUVIDAM, HEIN!? POIS VEJAM SÓ!
PROVOCAREI UMA GRANDE EXPLOSÃO COM APENAS 4 GOTAS! VENHAM!
ESTA PEDRA FICARÁ EM PEDAÇOS!

Copyrigth 1953 Walt Disney Productions


AFASTEM-SE DEPRESSA, MENINOS!
TAMPEM OS OUVIDOS PORQUE O ESTRONDO SERA' ENORME!
MAS NÃO...
PUFF!
AH!AH!AH! APENAS COM 4 GOTINHAS...
QUE BARULHO HORROROSO!
CHEGA! ELI SEI QUE INVENTEI A BOMBA ATÔMICA!
ACONTECE QUE DEVE TER HAVIDO UM PEQUENO ÊRRO. VOU CONSULTAR O PROFESSOR ÁTOMO.
INVENTEI UMA BOMBA ATÔMICA QUE FAZ "PUF" AO EXPLODIR, EM VEZ DE "BOMM"..
EXTRAORDINÁRIO PROFESSOR DONALD!
VOU VÊ-LO E LEVAREI COMIGO UM PROFESSOR ESTRANGEIRO.
QUANDO ÊSSES PROFESSORES VIREM MINHA BOMBA DIRÃO SE E' BOA OU NÃO.
OS PROFESSORES VÊEM A BOMBA E...
TEM CHEIRO DE BOMBA ATÔMICA, MAS NÃO FAZ "BOOOM" QUE ACHA, PROFESSOR MOLÉCULA?
E' MUITO RARO PROFESSOR ÁTOMO!
AJUNTEMOS MAIS ALGUNS PELOS DE GATO E EXPERIMENTEMOS NOVAMENTE.
DESTA VEZ FARÁ A PEDRA EM PEDAÇOS COM SÒMENTE UMA GOTA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ATENÇÃO! VAI EXPLODIR!
MAS, O RUÍDO É PEQUENO.
PUFF!
VIRAM?
SIM! MAS, NÃO CONSIGO COMPREENDER...
...E EU TENHO UM CÉREBRO PREVILEGIADO...
...QUE JÁ ME FÊZ GANHAR VÁRIOS CAMPEONATOS DE XADRÊS!
SE OS RAIOS DESSA BOMBA DISSOLVEREM O AÇO ELA PODERÁ DESTRUIR CIDADES INTEIRAS!
AH, E'? ENTÃO, VOU PÔR UM POUCO NESSE TACHO DE AÇO PARA VER O QUE ACONTECE!
NÃO! PODE HAVER ESPIÕES POR PERTO!
ALÉM DISSO, SUA VIDA CORRE PERIGO, PROFESSOR DONALD!
VAMOS LEVÁ-LA PARA O LABORATÓRIO DO GOVÊRNO...
ANTES, VENHA TOMAR UM CHAZINHO, PROFESSOR ÁTOMO!
VOCÊ SERÁ FAMOSO!
OBRIGADO! MAS, ONDE ESTÁ O PROFESSOR MOLÉCULA?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DESAPARECEU!
LEVOU A BOMBA E A FÓRMULA!
ERA UM ESPIÃO ESTRANGEIRO!
AGORA O MUNDO ESTÁ A SUA MERCÊ!
DAREI A DESCRIÇÃO DÊLE À POLÍCIA PARA QUE O PRENDAM!
DETENHAM O PROFESSOR MOLÉCULA! OUÇAM SUA DESCRIÇÃO!
E' ASSIM, HEIN?
POIS, MUDAREI DE APARÊNCIA.
IREI PARA O MEU PAÍS...
COM ISTO DOMINAREMOS O MUNDO INTEIRO!
MAS, UMA BRASA DE SEU CHARUTO CAI NA MECHA...
OH! A BOMBA ESTÁ ACESA!
BOM, NINGUÉM MAIS TORNARÁ A VER ESSA BOMBA!
OH! ESTÁ SAINDO FUMAÇA DA ÁGUA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A MECHA NÃO APAGOU! TENHO QUE AFASTAR-ME DAQUI QUANTO ANTES!
TEMO QUE NUNCA MAIS TORNAREMOS A VER MINHA BOMBA!
E' MESMO, PROFESSOR DONALD!
NOSSA! ALI EXPLODIU ALGUMA COISA!
PUFFFFF!
CORRAMOS! OS RAIOS DA EXPLOSÃO SE ESPALHARÃO POR TODO LADO!
ATRÁS DESTA PAREDE DE MADEIRA ESTAREMOS MAIS SEGUROS!
OS TERRÍVEIS RAIOS VÃO SE ESPALHANDO...
SENTI COMO QUE UM PE' DE VENTO NA CABEÇA...
ESQUISITO! MEU CABELO DESAPARECEU!
OH! MEU CASACO DE PELE PERDEU O PÊLO!
AINDA NÃO PERCEBEU O DESAPARECIMENTO DO CABELO!
CHIII! OS VAPORES DA BOMBA DISSOLVEM OS CABELOS!
PRECISO SAIR DAQUI ANTES QUE MINHA BARBA POSTIÇA SE DESFAÇA!
UM ENCONTRO INESPERADO...
PUFF!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OLHE! A BARBA DÊLE ESTÁ DESAPARECENDO!
É O PROFESSOR MOLÉCULA!
DEPRESSA! POLÍCIA! UM ESPIÃO!
DEF!
PLAF!
ACABA DE ATIRAR UMA BOMBA QUE TEM O PODER DE DEIXAR TÔDA GENTE CARECA!
VAMOS LEVÁ-LO PRÊSO. DEVE SER UM INIMIGO DOS BARBEIROS!
RECUPERAMOS A FÓRMULA DE SUA BOMBA ATÔMICA. EI-LA, PROFESSOR DONALD.
AQUÊLES DEVEM SER OS INVENTORES!
PAU NELES! PEGA!
ESSAS DAMAS NÃO TÊEM RESPEITO À CIÊNCIA!
VAMOS PULAR ÊSTE MURO OU NOS PEGARÃO!
TOMARA QUE NOSSA ATERRISSAGEM SEJA FELIZ!
PLAM!
A FÓRMULA ESCAPOU!
SERÁ QUE ÊSSE "TROÇO" DÁ RESULTADO?
PREPARADO ATÔMICO PARA O CRESCIMENTO DO CABELO!
Cr$ 10,00 O VIDRO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A CIDADE DOS AUTÔMATOS

WALT DISNEY

O CHEFE DOS AUTÔMATOS VAI LIQUIDAR NOS SOS HERÓIS QUANDO SUA FILHA INTERFERE...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VENHAM TAMBÉM RAPAZES! HI! HI!
NÃO ACHO, VERDADEIRAMENTE, QUE SEJA MUITO BONITO... SIMPÁTICO PODE SER... MAS, BONITO... HE, HE!
TOMATINHO... ACHO QUE VOCÊ DEVIA TER NOS LARGADO MESMO NAQUELA AREIA MOVEDIÇA!...
BEM, AFINAL DEVEMOS A ELA TERMOS SALVO A VIDA!
A...!
QUE VOCÊ QUER DIZER COM "A"?
VOCÊ VIVERÁ AQUI! E' CLARO QUE NÃO ESTÁ À SUA ALTURA...!
E'... NÃO ESTÁ MESMO!
PUUUXA!
RESFRESQUE-SE... VÊ-LO-EI MAIS TARDE... REI DO MEU CORAÇÃO!
REI! VOCÊ PROMOVE A GENTE RAPIDAMENTE! HÁ POUCO EU ERA APENAS UM PRÍNCIPE!
ALGO ME CHEIRA MAL EM TODO ÊSTE LUGAR!
CHEIRA MAL? ESTÁ' E' A ÁGUA MAIS PERFUMADA QUE JÁ' VI!
ESCUTA... ISTO AQUI E' ROUPA DE BAIXO OU E' VESTIMENTA MESMO?
PATETA... PRECISAMOS DESCOBRIR O QUE E' QUE ÊSSE POVO FAZ AQUI NAS MONTANHAS!
SE AO MENOS SOUBÉSSEMOS QUE POVO É ÊSTE... DE ONDE VEIO! VOCÊ SABE? NÃO PODE LEMBRAR?
MINHAS PEÇAS SÃO LIMITADAS...
PENSE! DE ONDE ÊSSE POVO VEIO?
ISTOU TENTANDO PEN...
PLEMOT!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

PARE DE PENSAR, TOMATINHO! NÃO QUERO QUE VOCÊ SE REBENTE TODO!
SIGAM-ME... DEPRESSA!
OBA! COMIDA, FINALMENTE!
VENHAM, VENHAM!
VOCÊS JÁ CONHECEM MEU PAI, É CLARO...
CLAAARO! FOI ÊLE QUEM NOS QUIS ASSASSINAR AINDA ESTA TARDE!
SIM... MAS, ÊLE NÃO TEM MAIS NADA CONTRA VOCÊS! JÁ OS ESQUECEU!
AH, SIM? ÓTIMO!
ÊLE JÁ NOS ESQUECEU?
CERTAMENTE VOCÊ QUER SABER PORQUE VIVO NESTA ARMAÇÃO O TEMPO TODO, NÃO?
BEM, SENHOR, ISSO NÃO É DE MINHA CONTA, MAS...
SABE, EU FIZ EXPERIMENTOS COM UM PERIGOSO EXPLOSIVO... QUE UM DIA EXPLODIU SÚBITAMENTE... DESTRUINDO MEU CORPO INTEIRINHO...!
TUDO QUE SOBROU DE MIM FOI... A VOZ!
S... SÓ-ÓÓ A SUA VOZ QUE TEM AÍ?
POIS É...
MAS, SE VOCÊ NÃO TEM CORPO, COMO É QUE COME?
NÃO COMO! APENAS PERFUMO A VOZ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HUM... O BIFE ESTÁ COM UM GOSTO DELICIOSO ESTA NOITE!
OBA'! COMO RETRIBUIR A GENTILEZA?
SABE, MICKEY... PARECE ATÉ UM SONHO!
HÁ UM DIA NÃO COMEMOS NADA!
SERÁ QUE ESTAMOS DORMINDO?
...UG!
QUE...!
AH, ENTÃO É ÊSTE O TRABALHO DÊLES!
LIÉ'...! O MICKEY SUMIU!
NÃO SE PREOCUPE COM ÊLE!
MAS, ÊLE NÃO IRIA SEM ME AVISAR...
ÊLE DEVE TER SAÍDO PARA EXERCITAR-SE UM POUCO...
AONDE SERÁ QUE O MICKEY SE ENFIOU?
ÊLE DEVE ESTAR SE DIVERTINDO... DEIXE...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE E' ISTO?
CHÂMAO ISU DI "TELÍRIUM".
TELÍRIUM? MAS PRA QUE SERVE ISTO?
SEI LÁ!
ACHO BOM GUARDAR UM TECO DISTO AQUI...
ENGRAÇADO! PARECE QUE ESTOU FICANDO MAIS ALTO!
NÃO! SEUS PÉS E'QI SI ERGUERAM DU CHÃO!
E QUANTO MAIS TELÍRIUM EU PONHO EM MEU BOLSO MAIS LEVE FICO!
EU... TAMBEM!
NÃO FAÇA BARULHO... TALVEZ POSSAMOS SAIR DAQUI DEVAGARINHO...!
MUINTU BÃO... MAS CUMU E'QI DESCEREMOS AGORA?
TEMOS QUE DAR UM JEITO...!
FIRME! ESTAMOS SALVOS AGORA!
EI! ESTAMOS SUBINDO!

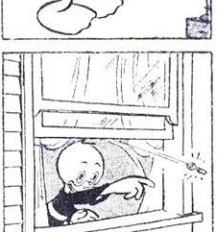
Copyright 1953 Walt Disney Productions

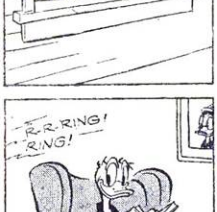
PEGUE!!...
CA-CALMA!
FIRME! ESTAMOS SALVOS AGORA!
AGORA PRECISO LIVRAR-ME DISTO!
PUXA...! VOCÊ JOGOU O TELÍRIUM NUM ARBUSTO... E VEJA!
BUNITU!
PARECE BOM... SERA' QUE POSSO PROVA'-LO!
CLARU!
PUXA...! TEM GÔSTO DE SORVETE DE CREME COM MÔLHO DE CHOCOLATE!
E' UMA DELÍCIA ÊSTE TRÔÇO!
PROVI ÊSTI!
HUM! PARECE CÔCO QUEIMADO!
E' IGUAL CALDO DE CANA! QUE AR-VORE!
ÔA... GOSTARIA DI TER PALADAR!
VEJA... ÊLE ESTA' COMENDO UM TELÍRIUM...
CONTINUA NO PRÓX. Nº

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O MELHOR BATEDOR DE MANTEIGA
por WALT DISNEY
POBRE DA DONA PETA... SÓ VIVE TRABALHANDO, TRABALHANDO!
DONA PETA.. DEIXE-ME AJUDÁ-LA UM POUCO!
MAS... COMPADRE COELHO...
FIQUE AÍ BOAZINHA. E SENTE-SE.. DEIXAREI ESTA MANTEIGA QUE NEM UM CREME!
SOU O MELHOR BATEDOR DE MANTEIGA!
VOCÊ É MUITO GENTIL, COMPADRE!
COMPADRE COELHO O QUE HOUVE?
EI! MAS... A MANTEIGA ESTÁ FAZENDO BOLHAS!
COMO? MEU SABÃO!
MAS CALMA.. DONA PETA, EU...
CALMA NADA! AINDA TENHO FORÇA PRA LHE DAR UMA SOVA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions





CARTEIRO!

JOÃO MAIA (Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul) — "Li no n.º 80 de O PATO DONALD uma carta de Fernando Bhering, de Belo Horizonte, em que êle se aneixa da revista ser semanal e encher as gavetas. Peço lhe o obséquio de dar-me o endereço dêle para pedir que me ceda as revistas que lhe sobram. Tenho vontade de ter do n.º 1 ao 22. Além de comprá-las, eu poderia fazer para êle um trabalho de encadernação nas revistas que êle desejar, de presente, pois sei fazer isso. Tenho muito interêsse em ter êstes números e deixo o apêlo a todos os leitores da revista, caso Fernando não aceite, ficando a oferta da encadernação de pé. Muito grato.

Muito interessante o seu oferecimento, João, e esperamos que os leitores do PATO atendam ao seu apêlo. Eis aqui o endereço do Fernando: Fernando Alves Bhering — R. Maranhão, 1131 — Belo Horizonte — Minas Gerais. Aproveitando o ensejo para avisar que, todos os leitores que tiverem vontade de se comunicar com os outros fãs do PATO, é só escreverem para nós, como fêz o João Maia.

CARTEIRO WALDEMAR OLIVEIRA (Oliveira — São Paulo) — "O que me leva a escrever esta carta (que aliás, é a primeira) é a cordialidade com que tratam com os leitores. O que desejo é o seguinte: queria sugerir-lhe a criação de uma seção de poesia, escritas pelos próprios leitores e publicando-se as melhores. Não seria interessante?"

Obrigado por suas palavras, Waldemar mas, infelizmente não temos espaço para atender a uma seção de poesia. Mas, continue escrevendo e envie novas sugestões. Combinado?

AQUILES MASETTI LOBO (Belo Horizonte — Minas Gerais) — "Como aprecio imensamente esta revista e faço coleção, pergunto-lhe se tem do número 1 até o 22, que eu perdi. Espero resposta no CARTEIRO."..

Amigo Aquiles, infelizmente não temos para fornecer aos leitores os números que você pede. Entretanto, se algum outro leitor tiver, êle lhe fornecerá. Pra qualquer outra coisa, disponha sempre.

ALICE OKAUE — São Paulo — Capital — "Querido Pato Donald: sou fã assídua da sua maravilhosa revista, a qual coleciono e guardo com carinho. Mais uma vez, meus sinceros parabens, pois você, Pato Donald, dia a dia se torna mais engraçado e formidável! Sabe? Mamãe, sendo japonêsa, não se interes-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

sava pelas revistas publicadas aqui, porém, certo dia, folheando o "Pato Donald", achou-o tão cômico e bem desenhado que agora é mamãe quem espera ansiosa pela têrça-feira, dia em que reina a alegria em tôda a garotada. Muito obrigado a você, querido Patinho, e um forte abraço. (ass.) ALICE OKAUE".

Obrigado a você, Alice. Fazemos o possível e... o impossível para que o Pato seja cada vez melhor. Salve a nova leitora do Pato, a senhora sua mãe!

BENEDITO A. SANT'ANA — (Sorocaba — São Paulo) — "Desejava muito ter uma coleção dessa revista e tenho sòmente do número 60 até a última que saiu. Quero saber o preço, de 1 a 60. Queria que o PATO DONALD fôsse uma revista mais volumosa, que saisse quinzenalmente. Não esqueçam de avisar o tio Patinhas para que não seja muito pão-duro."

Didi, temos em estoque: 23-24-25-26-27-34-38-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-53-55-56-57-58-59-60. Se quiser adquiri-los, mande-nos Cr$ 2,50 por exemplar. Seria aborrecido esperar quin-ze-nal-men-te o PATO, você não acha? Junte os Patos de cada mês e veja que dá 128 páginas! Fora o Mickey... Fomos levar o aviso que você nos deu ao tio Patinhas e sabe como êle nos recebeu? Bateu a porta em nossa cara dizendo que não emprestaria dinheiro a ninguém... Qual! Êsse tio Patinhas é mesmo "de morte", ,! não? Apareça sempre, Benedito.

ATENÇÃO.!

NESTA SEÇÃO PUBLICAMOS OS NOMES DOS QUE NOS ENVIAM PIADAS. "SORTIDOS" TIVERAM SUA PIADA ACEITA. "AZARADOS" DEVERÃO MANDAR OUTRA.

Hoje é lista dos SORTUDOS. Semana que vem é a vez dos AZARADOS.

Francisco Lopes (Casa Branca - S. Paulo) José Maria Peixoto (Londrina - Paraná) Roberto Innocêncio (São Paulo - Capital) — Ademir Aparecido da Silva (Guarulhos - São Paulo) — Roberto da Silva (Catete - Rio de Janeiro) — Yalmo Gardele (São Paulo - Capital) — Maria do Carmo Barroso) — Itú (São Paulo) — Getúlio Katayama (Campo Grande - Mato Grosso) — Humberto T. Filho (Ribeirão Prêto - São Paulo) — Ana Laurinda de Andrade (Monte Mór - São Paulo) — Wilson Luiz Felippe (Cordeirópolis - Brasil) — Romeu dos Santos Pereira (Pelotas - Rio Grande do Sul) — Nilce Therezinha Gomes (Ponta Grossa - Paraná) — José Carlos Corrêa Leite (Piracicaba - S. Paulo) — Amêrico de Souza (São Paulo - Capital) — Alfredo Luiz Pagliuso (Taquaritinga - São Paulo) — Maria Alice Barbosa de Vasconcelos (Ponte Nova - Minas Gerais) — Marisa Santini (Pôrto Alegre - Rio Grande do Sul) — Benedito S. Moreira (Botucatú - São Paulo) Maria Júlia Alvim (Curitiba - Paraná) José Geraldo Mattos (Teófilo Otoni - Minas Gerais) —

PALAVRAS CRUZADAS

Nº 3 *Enviado por Arnaldo Ragazzon - S.Paulo*

HORIZONTAIS

1. INVESTE. 2. DIVISAR.
3. MENTIRA. 4. INCOMUNS.

VERTICAIS

1. VENERAR. 2. SUBTRAI.
3. SULCAR A TERRA.
4. QUERIDO. 5. ALTARES.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

HORIZONTAIS — 2. ASA.
5. AMPUTAR. 6. SAL.
VERTICAIS — 1. ESTUDAR.
3. EMA. 4. PAR.

1 A	2 T	3 A	4 C	5 A
2 M	I	R	A	R
3 A	R	A	R	A
4 R	A	R	O	S

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

Um louco subiu numa árvore para pegar dois papagaios, um verde e um amarelo. Pegou o amarelo e desceu. O louco que ficara em baixo perguntou:

— Por que não pegou o outro?

— Porque ainda não está maduro.

HUMBERTO T. FILHO (Ribeirão Prêto - São Paulo).

AH! AH! AH!

Êle: Não bebo, não jogo, não fumo e não saio à noite.

Ela: Então, você não tem defeito algum!

Êle: Tenho. Sou mentiroso.

ANA LAURINDA DE ANDRADE (Monte Mór - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Papai, por que é que chove?

— É... é... é para que as árvores cresçam, meu filho.

— Mas, então, por que chove nos telhados?

OTTO ALBERTO RAEDER (Curitiba - Paraná).

— É verdade que você comeu um cabrito sòzinho?

— É sim.

— Como conseguiu isso?

— Foi fácil. Empurrei com pão.

NELSON HAJJAR (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Há vinte anos que trabalho para o senhor e já estou ficando de cabelos brancos.

— Já sei, já sei... Tome 5 cruzeiros para comprar tintura para cabelos.

DARCÍLIO ANTONIO BATISTA (Lucélia - São Paulo).

AH! AH! AH!

Médico: Deixo êste remédio para você tomar antes da comida.

Doente: O senhor não pode deixar também a comida para eu comer depois do remédio?

JOÃO FRANCISCO F. GONÇALVES (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— O senhor precisa de uma dieta. Qual sua profissão?

— Engulidor de espada, doutor.

— Então, durante algum tempo, engula sòmente canivetes.

MARLENE CASAGRANDE (Maringá - Paraná).

— Mamãe, disseram-me que as formigas trabalham e não se divertem, mas não é verdade!

— Por quê?

— Porque, tôda vez que vou a um piquenique elas estão lá!

NEDIR DEMAS CARNEVALI (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

Menino — Tem estampilhas de Cr$ 10,00?

Homem — Tem.

Menino - E, quanto custa?

DALTON A. LEAL DIMA (Barra do Piraí - Estado do Rio).

AH! AH! AH!

Futura sogra — Se o senhor casar-se com minha filha, morrerei!

Futuro genro — Oh! A senhora é muito gentil. Não precisa tanto!

ROBERTO LUIZ RODRIGUES (Franca - São Paulo).

AH! AH! AH!

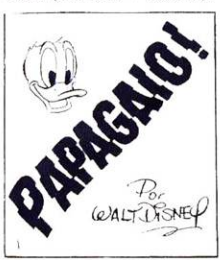
Diretor cinematográfico: Aí, você mata a onça e beija sua espôsa.

O astro: Isso é um sacrifício! Exijo mais 30.000 cruzeiros!

Diretor: Ora, a onça é embalsamada!

O astro: Mas, minha mulher não é.

YALMO GARDELE (São Paulo - Capital).



Copyright 1953 Walt Disney Productions

— Qué me da dois pãos de 1 cruzero?
— Não é pãos que se diz, é pães! Quer que embrulhe?
— Não. Eu levo mermo nas mães.
JOSE DE MELLO GOMES (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— Mamãe, como é que isto se chama?
— Taxinha, meu filho.
— Engraçado, não foi isso que o papai disse quando pisou nela, agora mesmo!
WILSON GRISENDE (Juiz de Fora - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— Sabe, Jorge, eu gostaria de ser uma girafa.
— Para que?
— Para que meus pais não alcançassem minhas orelhas quando eu respondo!
JOSÉ AIRTON LOURINHO (Fortaleza - Ceará).

Mãe: Antoninho, não seja teimoso e dê um beijo a esta senhora!
Filho: Mas, mamãe, e se ela me der uma bofetada?
ROMEU DOS SANTOS PEREIRA (Pelotas - Rio Grande do Sul).

AH! AH! AH!

— Meu filho é tão precoce que, aos seis meses já andava.
— E o meu é tão esperto que, com o dôbro dessa idade prefere ser carregado no colo!
OLINDO ANTONIO GRACETO (Dois córregos - São Paulo).

Ele: Seus olhos são dois diamantes; seus lábios são de coral; seus dentes de pérolas; seus cabelos de ouro...
Ela: Sim. Mas, a pulseira que você me deu é de matéria plástica!
MARIA DO CARMO BARROSO (Itú - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Sabe, quando comecei a fumar não tive dor de estômago, mas doeu-me o corpo inteiro!
— Esquisito...
— Pois é, papai deu-me uma surra!
ANTONIO DE ALMEIDA PINHO FILHO (Rio de Janeiro - Dist. Federal).

AH! AH! AH!

A professôra, que mandara fazer uma composição sôbre o assunto "mãe", diz:
— Joãozinho, por que sua composição está igual a de seu irmão?
— É porque nós temos a mesma mãe, professôra.
DANIEL APARECIDO CONSOLINI (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Soube que você mandou fazer vinte cópias do retrato de sua sogra. Gosta tanto assim dela?
— Não! É para ter o prazer de rasgá-los!
MARIA STELA MASSIF (Campinas - São Paulo)

— Mamãe, isso tudo é para o Manuelzinho?
— Não, é para você.
— Ora! Tão pouquinho assim?
TAKEHIDE NAKAZATO (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Meu irmão entrou ontem para o hospital...
— Ótimo! Já se formou em medicina?
— Não. Foi atropelado.
AIRTON DE OLIVEIRA (Distrito Federal).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1958 Walt Disney Productions

ONDE É QUE EU VOU MORAR?
WALT DISNEY
LEMBRA QUANDO UM DE MEUS MANOS CONSTRUIU NOSSA CASA DE PALHA?
AH, FUI EU!
E DEPOIS FIZEMOS UMA DE TIJOLOS...
FOI ÊLE!
OH! O LÔBO MAU! FUJAMOS!
BÚ!
PAPAI!
PENSAM QUE SÃO MUITO ESPERTOS PORQUE UMA VEZ, HÁ TEMPOS, PREGARAM-ME UMA PEÇA!
SE NÃO TIVESSE FEITO SUA CASA DE TIJOLOS...
MAS...
EU..TERIA PODIDO DERRUBÁ-LA E ENTÃO...
PAPAI!
FALANDO DE CASAS, ALGUÉM ESTÁ TIRANDO OS MÓVEIS DA NOSSA!
QUE? QUE NEGÓCIO É ÊSSE?
NINGUÉM PODE FAZER ISSO COMIGO!
QUEM É QUE NÃO PODE?
QUE...QUE... QUEM É, VOCÊ?
O PATRÃO MANDOU-ME DESPEJÁ-LO POR NÃO PAGAR ALUGUEL!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEPOIS...
AH! ISTO RESOLVERÁ NOSSO PROBLEMA!
ALUGO CASAS
VOU LÁ, PAPAI.
NÃO, FILHO, ESPERE AQUI FORA.
?
HÁ MUITO CRETINO QUE NÃO ALUGA CASA PARA QUEM TEM CRIANÇAS...
TEVE SORTE, PAPAI? QUE LHEM DISSERAM?
BAH!
ESTÃO DISPOSTOS A FAZER UMA EXCEÇÃO EM NOSSO CASO.
ENTÃO ESTÁ TUDO AZUL?
QUE NADA! ESTÃO DISPOSTOS A ALUGAR UMA CASA A VOCÊ, NÃO A MIM.
SÓ NOS RESTA UMA SOLUÇÃO!
CONSTRUIREMOS NOSSA PRÓPRIA CASA COM ESSA BOA MADEIRA QUE TEM POR AQUI.
FAREMOS A ARMAÇÃO COM ÉSTES TRONCOS...
MAS... NÃO SERIA MELHOR QUE A CONSTRUÍSSEMOS DE TIJOLOS, PAPAI?
POR QUE DIZ ISSO?
PORQUE O PORQUINHO PRÁTICO ACHA QUE ASSIM É MAIS SEGURA.
BOBAGENS! NINGUÉM SE ATREVERÁ A DERRUBAR A CASA DE UM LOBO!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VAMOS, MÃOS À OBRA, FILHO. QUE EU DIRIJO O SERVIÇO.
SIM, PAPAI.
LEVE SUA POLTRONA ENQUANTO VOU BUSCAR MAIS COISAS, PAI.
HMM COMO ESTÁ AGRADÁVEL AÍ DENTRO!
CHI, ESSA VENTANIA NÃO ESTÁ ME AGRADANDO...
QUANDO O LOBINHO VOLTA...
?
SÓ PODEMOS FAZER UMA CASA DE VARETA AGORA...
PUXA, COMEÇOU A CHOVER!... FALTA MUITO?
ESTÁ QUASE PRONTA!
BOM! O MAU É QUE...
...SÓ HÁ LUGAR PARA UM!
VOU À CASA DOS PORQUINHOS. ÊLES ME ABRIGARÃO POR ALGUNS DIAS...
OUVE-SE UMA TROVOADA E...
CRAS!
...ERA UMA VEZ UMA CASA DE VARETAS!
?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESPERE, VOU COM VOCÊ!
MAS, VOU À CASA DOS PORQUINHOS!
EXPLÊNDIDO! NÃO PODIA HAVER MELHOR CASA!
NÃO, VOU LEVÁ-LO...
...À CASA DE DOIS URSOS QUE CONHEÇO.
BOM!
O QUE IMPORTA É SAÍRMOS DÊSTE TEMPORAL
É AQUI EM FRENTE, PAPAI
ESPERE-ME. VOU PERGUNTAR SE O ACEITAM.
HI,HI! DEVEM SER BOBOCAS! VOU FICAR COM A CASA DÊLES...
RUBIÃO ANTÔNIO BAILARINOS
ENSINA-SE DANÇA
QUE DISSERAM?
QUE SIM, PAPAI
...CONTANTO QUE OS AJUDE ALGUNS DIAS EM SEUS EXERCÍCIOS.
QUE? UM LÔBO COMO EU DANÇANDO?
AH, ESQUECI-ME DE DIZER-LHE QUE ÊLES SÃO BAILARINOS ACROBATAS, PAPAI...
ADIANTE, AMIGO!
SERÁ POR POUCOS DIAS, PAPAI, ATÉ QUE QUE ENCONTREMOS CASA PRA MORAR.
LÁ VAI!
JOGUE!
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NEGÓCIO DA CHINA
©WALT DISNEY
VAI PRA RUA BRINCAR?
NÃO, TRABALHAR!
VOU VER SE FAÇO UMA TROCA COM MEU IÔ-IÔ!
BEM, BOA SORTE!
QUER TROCAR POR MEU IÔ-IÔ?
'TA' FEITO!
EU TROCO PELO SEU PAPAGAIO!
'TA' CERTO!
DOU MEU PAPAGAIO EM TROCA DE SUA RÃ!
'TA' LEGAL. ELA NÃO ME TOPA MESMO.
NÃO SEI... MEU CACHORRO É' DE RAÇA!
ELA TAMBÉM É'. É' CAMPEÃ DE CORRIDAS, ALÉM DO MAIS.
QUER FAZER UM NEGÓCIO? MEU CÃO PELA ESPADA?
CLARO! OBA'! MAMÃE VAI TER UMA SURPRESA!
EU TO DONALD
AH... NÃO TEVE SORTE, HEIN?
"NÃO TIVE SORTE"? NEGOCIEI PRA BURRO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOU VENDER ISTO QUE NEM ÁGUA!
E VOU TER 100% DE LUCRO!
ESPELHOS DE MÃO A $5,00 PRA LIQUIDAR
HUM... DUAS HORAS E NENHUMA COMPRA!
ESSA "ÁGUA" AÍ DEVE ESTAR SUJA, HEIN, TIO!
ESPELHOS DE MÃO A $5,00 PRA LIQUIDAR
ESCUTE! PODEMOS VENDER MUITOS ESPELHOS... POR QUE O SR. NÃO... QUÁ, QUÁ, QUÁ...
BOA, ZÉ, GRANDE IDÉIA!
PRONTO!
PUXA, DEU UM BOCADO DE TRABALHO!
BELA IDÉIA! NÃO VENDEMOS NADA! VOCÊ PENSA QUE O POVO É TROUXA?
AH... AGORA DESCOBRI UMA ISCA!
O SENHOR PEGA É... QUÁ, QUÁ... PERCEBEU?
SIM, DÊ-ME O PINCEL!
VENDEMOS TUDO!
ELE NÃO SABE DISSO, MAS, EU SOU CANHOTA!
CHIIU! EU TAMBÉM SOU!
DESCONTO ESPECIAL PARA PESSOAS SUJEITAS A CANHOTAS Cr$ 6,00

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LEÃO MÍOPE

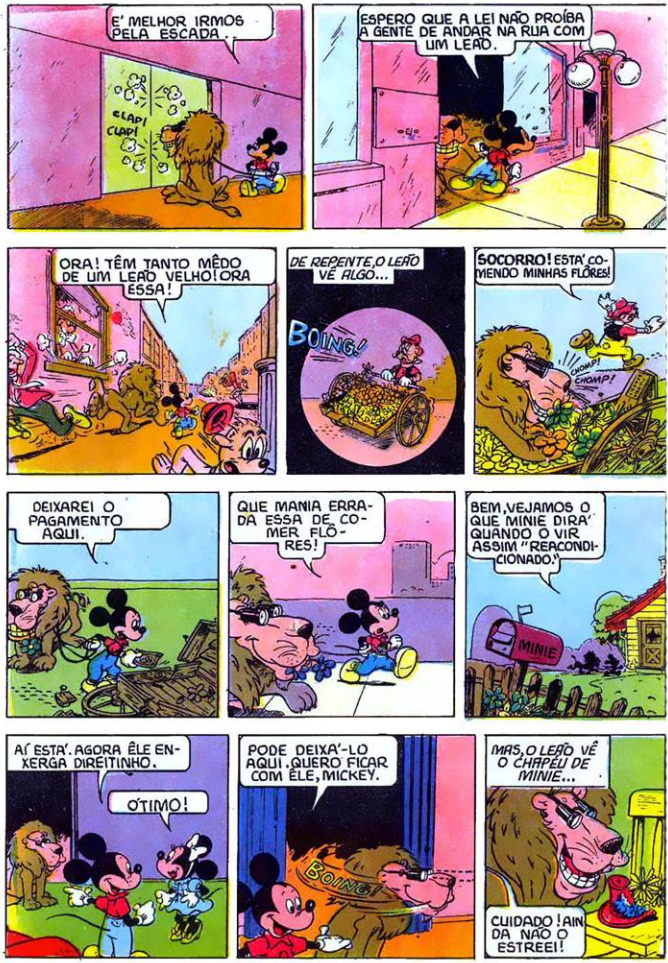
WALT DISNEY

MICKEY RECOLHE EM SUA CASA UM VELHO LEÃO DE CIRCO QUE JÁ NÃO PODE TRABALHAR. O LEÃO É MÍOPE, ALÉM DE NÃO TER DENTES E MICKEY RESOLVE TRATÁ-LO... VEJAM ENTÃO O QUE ACONTECE.

O LEÃO VÊ UM VASO COM FLÔRES E, ENTÃO...
BOING!
QUE ESTÁ FAZENDO, SEU MAL AGRADECIDO?
TIRE ESSA FERA DE MEU CONSULTÓRIO!
CHOMP! CHOMP!

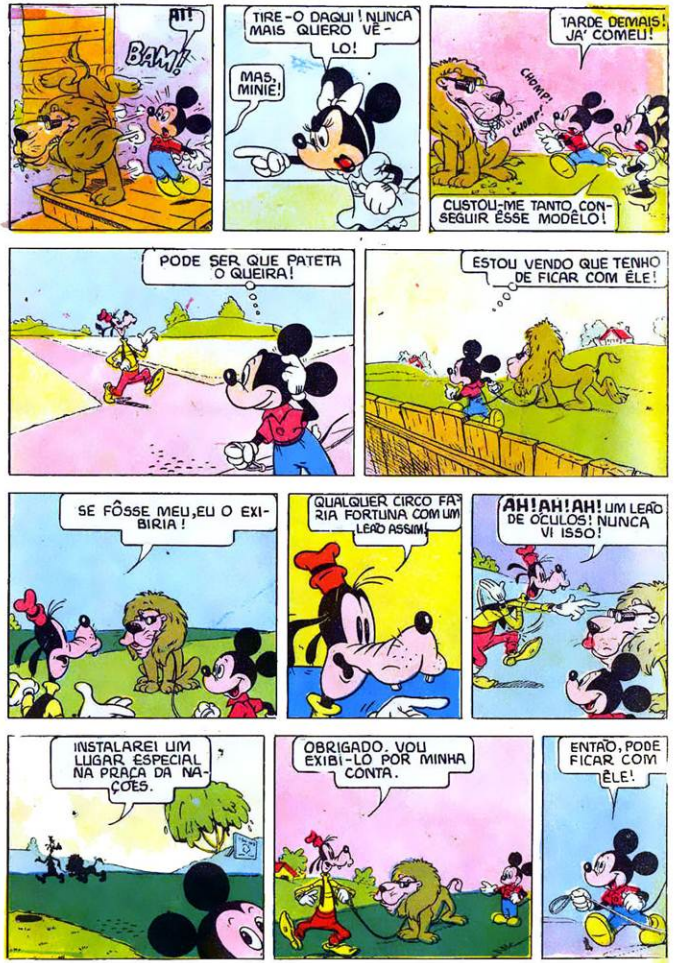
VENHA, VOU DAR-LHE OUTRA COISA PARA MASTIGAR.
PORTE-SE DIREITO NO ELEVADOR!
MAS, QUANDO O ASCENSORISTA ABRE A PORTA...
AI! FECHE! FECHE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


E' MELHOR IRMOS PELA ESCADA..
CLAP! CLAP!
ESPERO QUE A LEI NÃO PROÍBA A GENTE DE ANDAR NA RUA COM UM LEÃO.
ORA! TÊM TANTO MÊDO DE UM LEÃO VELHO! ORA ESSA!
DE REPENTE, O LEÃO VÊ ALGO...
BOING!
SOCORRO! ESTA' COMENDO MINHAS FLÔRES!
CHOMP! CHOMP!
DEIXAREI O PAGAMENTO AQUI.
QUE MANIA ERRADA ESSA DE COMER FLÔRES!
BEM, VEJAMOS O QUE MINIE DIRA' QUANDO O VIR ASSIM "REACONDICIONADO."
MINIE
AÍ ESTA'. AGORA ÊLE ENXERGA DIREITINHO.
ÓTIMO!
PODE DEIXÁ-LO AQUI. QUERO FICAR COM ÊLE, MICKEY.
BOING!
MAS, O LEÃO VÊ O CHAPÉU DE MINIE...
CUIDADO! AINDA NÃO O ESTREEI!

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


AI!
BAM!
TIRE-O DAQUI! NUNCA MAIS QUERO VÊ-LO!
MAS, MINIE!
TARDE DEMAIS! JÁ COMEU!
CHOMP!
CHOMP!
CUSTOU-ME TANTO CONSEGUIR ÊSSE MODÊLO!
PODE SER QUE PATETA O QUEIRA!
ESTOU VENDO QUE TENHO DE FICAR COM ÊLE!
SE FÔSSE MEU, EU O EXIBIRIA!
QUALQUER CIRCO FARIA FORTUNA COM UM LEÃO ASSIM!
AH! AH! AH! UM LEÃO DE ÓCULOS! NUNCA VI ISSO!
INSTALAREI UM LUGAR ESPECIAL NA PRAÇA DAS NAÇÕES.
OBRIGADO. VOU EXIBI-LO POR MINHA CONTA.
ENTÃO, PODE FICAR COM ÊLE!

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!

EM RUMO AO POLO DONALD LEVA CADA "INVERTIDA"...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DIAS DEPOIS, MINIE E MICKEY DIRIGEM-SE PARA A PRAÇA DAS NAÇÕES...

SEI QUE VOCÊ NÃO QUER MAIS VER O LEÃO, MINIE...

...MAS, GOSTARIA DE VER COMO VAI PATETA COM ELE.

DISSE QUE E' AQUI.

ESQUISITO, A TENDA E' ALI, MAS NÃO VEJO O PATETA.

VEJA LÁ DENTRO O EXEMPLAR MAIS ENGRAÇADO DO MUNDO

QUE FAZ O LEÃO AQUI FORA?

COMO GANHARÁ DINHEIRO SE AS PESSOAS VÊEM O LEÃO DE GRAÇA?

AH! AH! AH!

POR QUE SERÁ QUE ESTÃO RINDO TANTO?

ENTRADA

QUA'! AH! QUA'! OH!

PAGUE SUA ENTRADA!

VOU PÔR UMAS MOEDAS AQUI E... VEJAMOS...

PAGUE SUA ENTRADA AQUI!

ENTRADA

AH! AH! AH!

QUANDO ENTRAM, VÊEM QUE O EXIBIDO E' O PRÓPRIO PATETA...

QUE QUER DIZER ISTO, PATETA?

OH! OH! AH! AH!

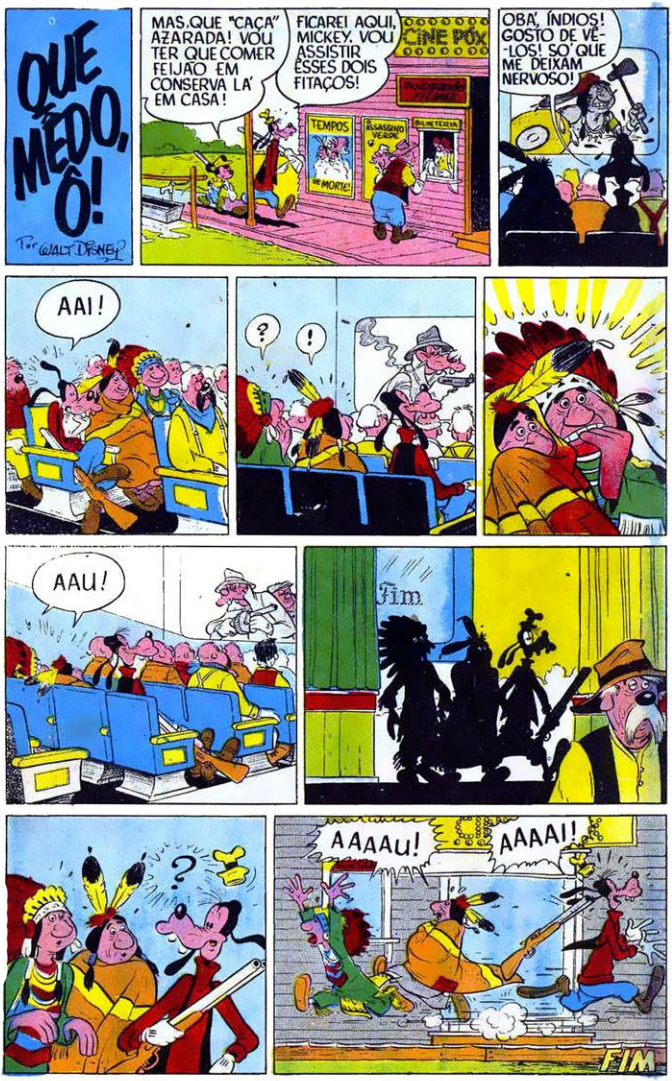
O PESSOAL VIVIA DIZENDO QUE ELI E' QUE DEVERIA ESTAR AQUI E NÃO O LEÃO!

QUA' QUA'! AH! AH! AH!

FIM

Já está à venda o "MICKEY" de OUTUBRO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1958 Walt Disney Productions

NADA COMO UM LAR... EM PAZ!
Por
WALT DISNEY
COMO É'? O AMADEU ESTÁ QUERENDO QUE VOCÊ ARRANJE COMPANHIA PRA ELE?
ISSO MESMO, MICKEY...
"NECA"! ELA NÃO É FEIA... MAS, NÃO TEM CLASSE!
ESTÁ?
OBÁA'A, SEU MOÇO!
GOSTA MESMO DESTA?
CLARO! NASCEMOS UM PARA O OUTRO!
NÓS DOIS E O CÉU TAMBÉM, MENINA!
A CASA NÃO É LÁ MUITO "GRANFA", MEU BEM, MAS...
CRRUUÓTCH!
PAÁÁRE, SUA MATRACA!
CRRUÓTCH!
CRRRUAÁQ!
CRRRUAAAQ!
VÁ PRA CASA, VÁ!
VOCÊ LHE DEU O FORA?
SIM, SOU BOM DEMAIS PARA ELA!
FIM

S.A.I. — S. A. IMPRESSÃO BRASILEIRA — SÃO PAULO

Tratamento de Imagens

em parceria com

http://agibiteca.xpg.com.br
http://agibiteca.blogspot.com